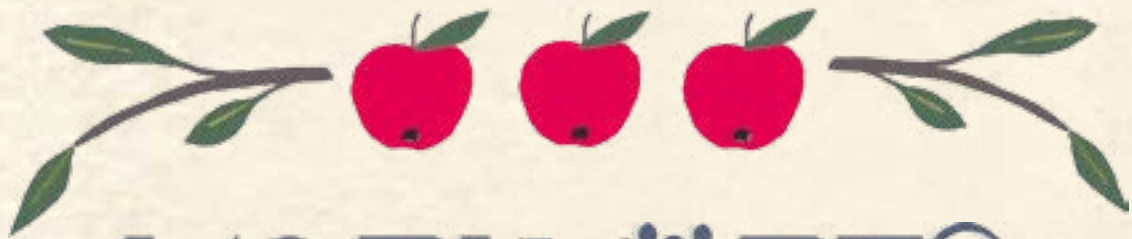


Sybille Hein



VORWÄRTS



KÜSSEN



RÜCKWÄRTS



LIEBEN





VORWÄRTS KÜSSEN - RÜCKWÄRTS LIEBEN

Stand Up Lesung mit Musik

Natürlich liest und singt Frau Hein aus ihrem Buch. In den Lücken dazwischen geht es um alles Andere: Um die Einsamkeit in der Liebe. Um die Einsamkeit beim Bücherschreiben. Um die Einsamkeit neben sehr hübschen Männern. Um renitente Haustiere, Rentner und Glücksfeen.

Am liebsten liest und singt Frau Hein auf, unter oder neben einem Bechstein-Flügel; persönlich gestimmt und hereingerollt von Orlando Bloom.

Falls ein Flügel das Budget und die Bühnengröße sprengt, darf es auch ein Klavier sein. Dann unbedingt schwarz, passend zum Paillettenkleid. Falls Bühne und Budget auch für ein Klavier zu schmal sein sollten, geht auch ein Klappstuhl unter einer Discokugel.

Es dürfen Fragen gestellt werden. Man darf in Strümpfen kommen. Man sollte nichts gegen Blondinen haben. Man könnte Konfetti mitbringen oder Stofftiere. Beim Werfen bitte nicht aufs Weinglas zielen.

Nach der Veranstaltung können das Buch sowie der Pianist käuflich erworben werden. Selbstverständlich mit Widmung.

Am Bechstein-Flügel: Falk Effenberger
Regie: Gertrud Pigor



Dauer der Veranstaltung: Je nach Art und Anlass zwischen 60 und 90 Minuten.



ORLANDO
BLOOM



„... was für ein herrliches Vergnügen sich von Sybille Hein mit schwarzem Humor und blutrünstigen Liedern in den echt berlinerischen Wahnsinn treiben zu lassen.“
Süddeutsche Zeitung



Sybille Hein ist das Gegenstück zu einem Pfundskerl. Sie ist ein Weib mit Witz und Wut. Ihre Performance ist keine Kunst. Sybille Hein selbst ist das Kleinkunstwerk. Ihre Bühnenpräsenz wirkt bezwingend, ihre Konferenzen sind von einer natürlichen Komik und die Balance zwischen manierlich, verrucht, komisch und überdreht beherrscht sie perfekt. Jurybegründung Eulenspiegel / Cabinetpreis





TECHNIK:

Kleine Technik: (Lesung ohne Musik. Saal max. 100 Plätze)

- Mikrophon
- Klappstuhl
- Flasche Wasser

Große Technik: (Veranstaltungen mit Musik)

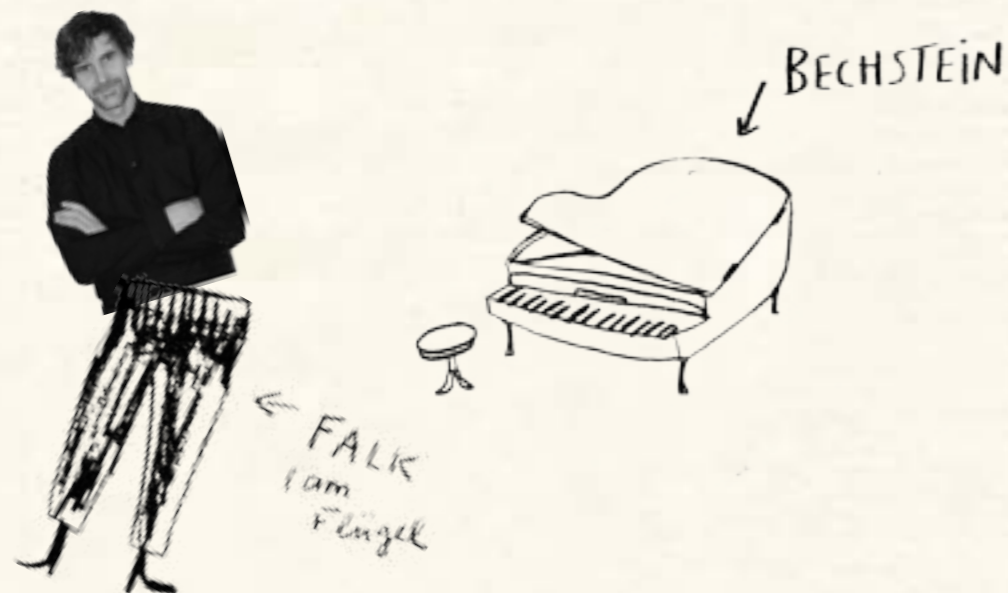
- 2 Mikrophone
- 2 Mikrofonständer
- 1 Klavier/Flügel + Klavierbank/-hocker + Tonabnahme mit Mikro
- 2 Monitore (2 getrennte Wege)
- 2 DI-Boxen für Stereosumme Computer/Keyboard
- Mischpult
- Lichtanlage wäre wunderbar



GAGE:

- Frau Hein allein unter der Discokugel auf dem Klappstuhl: 400 Euro
- mit Pianist und Paillettenkleid: ab 600 Euro
- mit Band (Klavier, Kontrabass, Gitarre, Trompete): ab 1500 Euro

Alle Preise verstehen sich zzgl. Mehrwertsteuer, Fahrt - und Hotelkosten.



Vorwärts Küssen. Rückwärts Lieben.

ein Großstadtmärchen

Eigentlich wollte Pia sich nie wieder in einen Schönling verlieben. Eigentlich sollte es ein Sommer werden, in dem Mückenstiche und Fruchtliegen zu ihren größten Herausforderungen zählen. Aber dann steht August vor ihr. Charmant, schlagfertig und sexy wie Ryan Gosling. Selbst Pias dicker Kater ist entzückt.

Während Pia schon anfängt, ihr Luftschloss einzurichten und hundert rosa Fähnchen hisst, bleibt ihr bester Freund Eddi skeptisch. Wie oft musste er miterleben, dass aus Pias Zuckerwatteherz ein dicker Teerklumpen wird. Eddi ist sicher:

Pia braucht keinen Traumprinzen an ihrer Seite, sondern einen Kumpeltypen zum Anfassen. Denn ohne Freundschaft bleibt jede Liebe immer nur eine Luftnummer. Und tatsächlich: Das Leben hält in Liebesdingen eine zauberhafte Überraschung für Pia bereit

– im wahrsten Sinne des Wortes!

www.sybillehein.de

